

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



УТВЕРЖДАЮ
Директор

Гозман Т.М.
2021 г.

**Программа вступительных испытаний по специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(в области хореографии)
(творческое испытание)
для поступающих
на базе основного общего образования**

Программа обсуждена на заседании
кафедры педагогики дополнительного образования
Протокол № от «5» от 20.01. 2020 г.
Зав. кафедрой _____ Василенко Н.М.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
_____ Толстошеева О.В.

Черняховск, 2021

Содержание:

1. Основные положения	3
2. Содержание вступительных испытаний	3
3. Критерии оценивания	3
4. Список рекомендуемой литературы для подготовки к вступительным испытаниям	5
Приложение 1. Образец экзаменационной ведомости вступительных испытаний	7
Приложение 2. Образец итоговой ведомости вступительных испытаний	8

1. Основные положения

Вступительные испытания по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (квалификация специалиста: педагог дополнительного образования в области хореографии) проводятся в форме просмотра по определению уровня сформированности танцевальных навыков и умений.

Вступительные испытания проводятся с целью определения возможности абитуриентов осваивать соответствующую профессиональную образовательную программу.

Задача вступительных испытаний – оценить уровень развития танцевальных навыков и умений поступающих на обучение по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Вступительные испытания проводятся в соответствии с графиком, утвержденным председателем приемной комиссии.

2. Содержание вступительных испытаний

Вступительным испытанием для абитуриентов, поступающих на обучение по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, является просмотр, в ходе которого проверяются:

1. слуховой анализ;
2. ритм;
3. танцевальные комбинации;
4. природные физические данные.

3. Критерии оценивания

Вступительные испытания оцениваются по 100-бальной шкале. Распределение по баллам представлено в Таблице 1.

Таблица 1

№	Вид деятельности	Содержание	Критерии оценивания
1	Слуховой анализ	Повторить за педагогом ритмический рисунок. Выполнить упражнения на выявление ритмического слуха (хлопки под музыку и без музыки; притопы под музыку и без музыки).	21 - 25 баллов - Чёткое, правильное выполнение всех предлагаемых упражнений под музыку и без музыки 16 - 20 баллов - Правильное выполнение 11 – 15 баллов - выполнение со ошибками 0 - 10 баллов – абсолютно неправильное выполнение упражнений
2	Ритм	Выполнить ритмические движения под музыку (марш, ход на полупальцах, бег, «галоп», шаг «Польки», шаг с подскоком).	21 - 25 баллов – Знание предлагаемых 16 - 20 баллов - Знание предлагаемых 11 – 15 баллов - Недостаточное знание всех предлагаемых движений, неточное исполнение; неумение исполнить под предлагаемую музыку. 0 - 10 баллов - полное не понимание задания
3.	Танцевальные комбинации	Элементы современной хореографии. Элементы народно-сценического танца: • основные позиции и положения рук в народном танце; • основные шаги русского народного танца; • движения русского лирического танца: «припадание», «гармошка»; • виды «верёвочки», «моталочки»	21 - 25 баллов – Отличные данные, 16 – 20 баллов - хорошо владеет техникой танца. Владеет базовыми знаниями хореографии. 11 – 15 баллов - Имеет средние физические данные, недостаточно хорошо владеет техникой танца. Возникают трудности при воспроизведении танцевальных 0 – 10 баллов - Не способен к обучению по данному направлению, профилю.
4	Природные физические данные		21 – 25 баллов - Абитуриент имеет пропорциональную фигуру тела, стройные ноги, выворотность, шаг, подъем, наличие правильной осанки, гибкости, высокого прыжка. 16 – 20 баллов - Абитуриент обладает первоначальными умениями и навыками, хорошей мышечной памятью. Но наблюдаются некоторые недостатки в развитии суставно-мышечного аппарата, которые уменьшают возможность 11 – 15 баллов - Во время выполнения уменьшает возможность правильного

			выполнения отдельных движений. 0 – 10 баллов - абитуриент не обладает необходимыми анатомо-физиологическими природными данными, имеет естественную раскоординированность выполнения движений; плохо запоминает.
Количество баллов		Оценка	
41 - 100		зачтено	
0 - 40		не зачтено	

Результаты вступительных испытаний отражаются в итоговой ведомости в цифровом выражении и в графе зачет (не зачет).

Рейтинговый балл для абитуриентов, поступающих на специальность 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» определяется на основании оценок, указанных в аттестате, и результатов вступительных испытаний - зачет.

В случае спорной ситуации, когда на одно оставшееся место претендуют два и более абитуриента с одинаковым рейтинговым баллом учитывается количество баллов, набранное на вступительных испытаниях.

4. Список рекомендуемой литературы для подготовки к вступительным испытаниям

1. Базарова, Н.П. Азбука классического танца / Н.П. Базарова, В.П., Мей. – М., 2013; 126с.
2. Барышкинова, Т. Азбука хореографии / Т.Барышникова. – М., 2013; 84с.
3. Бочаров, А.И. Основы характерного танца А.И.Бочаров, А.В.Лопухов, А.В.Ширлев. – М., 2016; - 65с.
4. Ваганова, А.Я. Основы классического танца / Ваганова, А.Я. – СПб., 2014; - 75с.
5. Васильева-Рождественская, Н.В. Историко-бытовой танец / Н.В. Васильева - Рождественская. – М., 2013; - 186с.
6. Захаров, Ф. Сочинение танца / Ф.Захарова. – М., 2012; - 68 с.
7. Звездочкин, В.А. Классический танец / В.А.Звездочкин. – Ростов-на-Дону – М., 2013; - 57с.
8. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей / А.В.Золотарева. – М., 2012; -38с.
9. Интегрированные занятия с детьми 6-8 лет: Книга для педагогов дополнительного образования и учителей начальных классов / Под ред. Т.С.Комаровой. – 2-е изд. – М.: АРКТИ, 2013; - 113с.
10. Кононова, Е. Ритмика / Е.Кононова. – М., 2014; - 74с.
11. Лифиц, И.В. Ритмика / И.В.Лифиц. – М., 2015; - 86с.
12. Пасотинская В. Волшебный мир танца / В.Пасотинская. – М., 2013; - 110с.
13. Ритмика и танец. – М., 2014; - 89 с.
14. Руднева, С. Ритмика Музыкальное движение / С.Руднева, Э.Фиш. – М., 2014; - 70с.
15. Смирнова, А.. Искусство балетмейстера / А.Смирнова. – М., 2014; - 38с.
16. Шипилова, С.Г. Танцевальные упражнения / С.Г.Шипилова. – М., 2014; - 96с.
17. Школа танцев для юных. – СПб., 2016; - 70с.

Интернет-ресурсы:

Сайт о детской хореографии [http:// www.horeograf . com](http://www.horeograf.com)

Сайт для преподавателей, родителей и студентов - [http://www:interpedagodika/ru](http://www.interpedagodika.ru)

Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт»-<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>

Педагогическая библиотека -<http://www.pedlib.ru/>

